

Catálogo “Primero lo primario”

Una exposición de Concha Jiménez y Eli Zunzunegui.

30 noviembre 2024 / 31 diciembre 2024

Gastro galería Icaria * Avd Santa Lucía 63 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Una mañana cualquiera de 2021 en el Bar Vicente del Puerto de Santa María nuestra querida Eu Lara (Artista mágica donde las haya) juntó semillas, agua, tierra y en definitiva lo primario y sin saberlo, para que entre Concha Jiménez y Eli Zunzunegui brotase un Edén que no ha parado de crecer desde entonces.

Compañeras de trabajo, vida y almas.

En esta exposición traemos una única obra conjunta que nos sirve de arranque, de nexo, de principio, de excusa para traer un puñado de varias simientes esenciales en nuestro contexto. Desde lo primigenio a la devoción atravesando por completo nuestras vidas y relaciones. Del hijo al agua, del puchero al beso, del amor a la dificultad y desde la dificultad al cuidarse.

“Primero lo primario” trae diversas infancias, viajes físicos y mentales, vértebras aladas, líneas, texturas que nacen y cambian, fotos que guardan esencias. El uso principal de esta fuerte estructura Concha/Eli que acaba casi de emerger.

“Connecting birds” 2024 Concha Jiménez & Eli Zunzunegui

Semillas, conchas, cerámica, plumas, ramas, dientes, acrílico y esmalte sobre tabla.

72x100cm



Elizabeth Zunzunegui. 697540693.

La capacidad de coger cualquier cosa y convertirla en un material plástico sería una de las señas de identidad de esta artista. También extender esa curiosidad a las personas que la rodean. Así crear es posible, como vivir, gracias a la comunidad que nos envuelve. Pintura, collage matérico o arte textil son algunas de las técnicas que ella cultiva para hacer su pan diario. Su obra es rica en texturas y matices y tiene la capacidad de envolver a todo tipo de personas. Nacer, crear y florecer.

“Mater Vineae” 2024

Acrílico, esmalte, cola, barniz y telas sobre cartón en bastidor de madera.
120x120cm



“Garcilla clásica y coralina” 2019 (Pertenece a la serie “Vertebras Aladas”)

Cráneo de garcilla, coral, cañadlas, orejas de mar, hueso de corvina, madera, plumas de abubilla, semillas, anillas de cuaderno, fósil, pelo de bebé, diente incisivo, revista, tela, cemento/cola y látex sobre tabla.

105x70cm



“The Pencil House” 2023 (Pertenece a la serie “Nacer, Crear y Florecer”)
Acrílicos y rotuladores sobre tabla.
81x100cm



“Resilvestrar” 2021 (Pertenece a la serie “Vertebras Aladas”)

Exoesqueletos de insectos, coral formado por cinco trozos de coral, cuarzo, madera de pino, pintura acrílica, barniz acrílico y virutas de lápices sobre tablero dm con bastidor de pino.
97x43



“Fátima, dame la mano y déjate de rollo” 2014/2022 (Pertenece a la serie “Nacer, Crear y Florecer”)

Óleo y posca sobre tabla.
21x39cm



"El Cuadrado Mágico" 2017/2022 (Pertenece a la serie "Nacer, Crear y Florecer")
Óleo y posca sobre tabla
26x43cm



"Camaleones" 2010/2024
Telas, botones y relleno de miraguano.



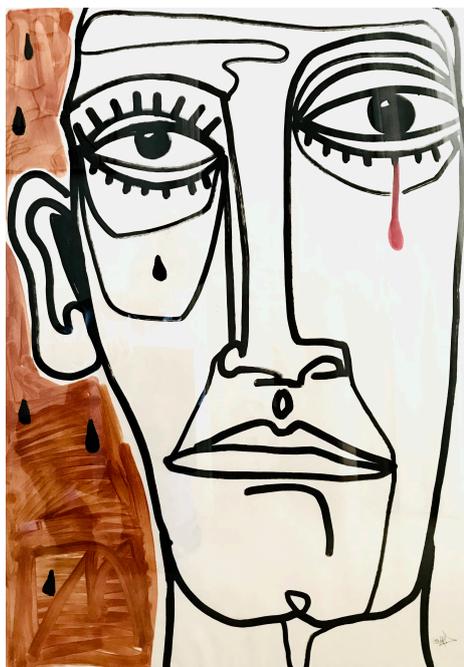
Concha Jiménez. 626853146.

Si hay que ponerle cara a la palabra multidisciplinar o polifacética sin duda tendrían la cara de Concha Jiménez. Su obra va desde lo pictórico al vídeo pasando por la ilustración, la fotografía, la ilustración, la escultura o la instalación. Tiene además una forma muy especial de integrar unas técnicas con otras en una danza con sonido marino que te atrapa en un trance maravilloso. Su obra es personal e intransferible y sin embargo te permite conectar con ella y contigo mism@. Una artista con mayúsculas, una delicia para los sentidos.

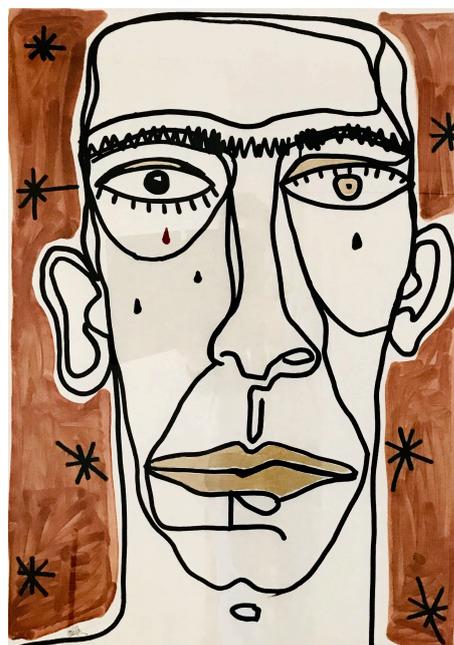
“Pareja” (Obra realizada en directo en recitales de poesía)
Acrílico y pintura al alcohol sobre papel.
60x85



“Lluvia” (Obra realizada en directo en recitales de poesía)
Acrílico y pintura al alcohol sobre papel.
60x85cm



“Noche” (Obra realizada en directo en recitales de poesía)
Acrílico y pintura al alcohol sobre papel.
60x85cm



“Lágrimas” (Obra realizada en directo en recitales de poesía)
Acrílico y pintura al alcohol sobre papel
60x85



“Cara roja” (Obra realizada en directo en recitales de poesía)
Acrílico y pintura al alcohol sobre papel.
60x85cm



“Guitarra” (Obra realizada en directo en recitales de poesía)
Acrílico y pintura al alcohol sobre papel.
60x85cm



“Cornudo” (Obra realizada en directo en recitales de poesía)
Acrílico y pintura al alcohol sobre papel.
60x85cm



“Mar I” (Pertenece a “Nada que ver”)
Óleo sobre lienzo y resina, arena y conchas rotas.
195x195cm



“Viaje I” “Viaje II” “Viaje III” “Viaje IV”

Fotografía analógica disparada con cámara Holga y revelada en papel ilford.

17x23 cm



“Primero lo primario”

LISTA DE PRECIOS

“Conecting birds” 910 € (Concha Jiménez & Eli Zunzunegui) Tlf. **626853146 / 697540693**

Elizabeth Zunzunegui Tlf. 697540693

“Garcilla clásica y coralina” 3.250 €
“Mater Vinea” 2.340 €
“The Pencil House” 780 €
“Resilvestrar” 1.950 €
“Fátima, dame la mano y déjate de rollo”
450 €
“El Cuadrado Mágico” 520 €
“Camaleones” 65 €

Concha Jiménez Tlf. 626853146

“Mar I” 1.490 €
“Cornudo” 220 €
“Cara roja” 220 €
“Guitarra” 220 €
“Lágrimas” 220 €
“Noche” 220 €
“Lluvia” 220 €
“Pareja” 220 €
“Viaje I, II, III y IV” 140 €